

## Notas sobre “Íntima Palabra”

Libro de poemas de Francisco José Paoli Bolio

“Íntima Palabra” es un poema que muestra una Mérida íntima del poeta representada en una casa en Itzimná, barrio de Mérida en donde viven todos sus recuerdos, su “mayab personal” como el mismo autor dice en el cierre de su primera estancia poética. La recreación que ejecuta el poeta en este poema de largo aliento revive la niñez, por ello estas páginas a mi juicio conforman las memorias de Paoli Bolio. Es un testimonio que todo hombre afecto a las letras debe dejar como constancia no solamente de su imagen sino la de su tiempo vital en el escenario que habitó. Por ello es exacto el título de estas páginas “Íntima Palabra”, que es el recuerdo más profundo escrito con el lenguaje propio de Yucatán. Un poema agradable porque está escrito con emoción, “anémonas nostálgicas” comenta la sensibilidad del prologuista por cierto poeta también, que iguala mi percepción, pues disfruta del poema los seis estamentos del poema de limpios versos libres que se desplazan en un campo rítmico, juego narrativo de sílabas en palabras de seis, cinco, siete, ocho y hasta diez como “veo sus ojos y mis sueños”, “la ternura en su piel transparente”. Además del lenguaje sencillo del poema se advierte la creación de palabras que lo modernizan como *agripioso*, *gorjeos tortoleros*, *atardecientes* y *como canto xcokiano*. El poema central del libro se completa con tres anexos títulos “Oraciones”, “Mi ceiba”, e “Íntima palabra” que cierra con una “risa recobrada”, sello del tono de los versos escritos.

Raúl Renán